

P-3298

on 1 -

ПРЕДИСЛОВИЕ

Валерий Леонидович Поляков – талантливый композитор и дирижер, Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР.

В.Л. Поляков родился 24 октября 1913 года в гор. Орле, в семье рабочего-слесаря.

В 1921 году вместе с семьей Валерий Леонидович переехал на Украину.

Музыкальное образование получил в гор. Харькове. Закончил музыкальный техникум по классу кларнета, затем 3 курса Харьковского музыкально-драматического института, где занимался на теоретико-композиторском отделении, совмещая учебу с работой в симфоническом оркестре в качестве оркестранта.

В 1934 году В.Л.Поляков переехал в гор. Киев и работал литературным сотрудником в Киевском театре оперы и балета, одновременно занимаясь композицией.

В 1937 году Оргкомитетом Союза Советских композиторов Украины В.Поляков был направлен на работу в столицу МАССР г. Тирасполь. С этого периода жизнь и деятельность Валерия Леонидовича в течение ряда лет тесно связывается с Молдавией.

В Тирасполе, на протяжении 3-х лет, В.Л.Поляков работал консультантом по фольклору Управления по делам искусств МАССР, заведующим музыкальной частью Молдавского музыкально-драматического театра, педагогом музыкальной школы.

Работая в Молдавии, композитор сроднился с ее музыкальным фольклором, влияние которого оказывается на большинстве его произведений.

Среди сочинений В.Полякова тех лет были: симфоническая

поэма "Молдавия" (1937 г.), симфоническая сюита на молдавские темы в 4-х частях и одноактный балет "Ильяна" (1938 г.), песня "Инфлореште Молдова" ("Расцветает Молдавия") на текст Л.Корняну, музыка к ряду спектаклей Молдавского драматического театра и др. сочинения.

В 1940 году после освобождения и воссоединения Бессарабии с Советской Родиной, В.Л.Поляков переехал в г. Кишинев и работал здесь музыкальным редактором Молдавского радиокомитета и одновременно вел активную работу в Оргбюро Союза молдавских композиторов, заместителем председателя которого он становится с 1940 года.

В период Великой Отечественной войны В.Л.Поляков входил в творческую группу писателей и композиторов Молдавии в гор. Ворошиловграде.

В 1943 году Валерий Леонидович вступил в ряды Советской Армии и участвовал в освобождении Советской Прибалтики от гитлеровских захватчиков.

В 1945 году В.Поляков демобилизовался и первые послевоенные годы провел в гор.Риге, посвятив себя, главным образом, творческой деятельности. Здесь им были созданы ряд произведений, такие как пятичастная Третья симфония с хоровым финалом на текст В.Лебедева-Кумача (1947 г.) и "Четвертая симфония "Чкалов" (1950г) написаны Первый концерт для фортепиано с оркестром и музыкальная комедия "У голубово Дуная" по пьесе Л.Гуревича и Ц.Солодаря (1948 г.), проведена обработка латышских танцев для симфонического оркестра и др.

Некоторое время (1950-1951 гг.) В.Л. Поляков работал начальником отдела музыки Управления по делам искусств Латвийской ССР.

В декабре 1951 года Валерий Леонидович снова приехал в

г. Кишинев и около 2-х лет работал дирижером оркестра Молдавского радиокомитета.

Но как и в прежние годы, основное место в деятельности В.Полякова продолжает занимать творчество. Годы жизни в Молдавии были для композитора особенно плодотворными. Он создает ряд произведений крупной формы, в их числе Пятую симфонию, с успехом исполненную на концертах во время Декады Молдавской литературы и искусства в Москве, и Шестую симфонию, посвященную подвигам советских космонавтов.

Скрипичный и 2-й фортепианный концерты В. Полякова являются ценным вкладом в дело создания молдавского инструментального концерта. Наряду с оригинальным авторским материалом, во многом близким молдавскому музыкальному фольклору, в концертах использованы и подлинные народные мелодии, что еще больше выявляет национальный колорит этих произведений.

Круг творческих интересов композитора В.Полякова широк и многообразен. Его перу принадлежат симфонии и песни, оратория и симфонические поэмы, сюиты, увертюры, опера и балеты, инструментальные концерты и романсы, музыка к кинофильмам, эстрадная музыка и многое другое. Но при всем разнообразии форм и жанров наиболее значительными в творчестве композитора считаются его симфонические произведения.

Культивируя симфонические жанры В.Л.Поляков значительно способствовал развитию молдавской симфонической музыки, в которой ему принадлежит ряд красочных и оригинальных по замыслу и выполнению произведений.

Большую творческую работу В.Л.Поляков совмещал с активной музыкально-общественной и педагогической деятельностью. В Молда-

вии, как и в Латвии, В.Л.Поляков принимал деятельное участие в жизни Союза композиторов. Он избирался членом правления и ответственным секретарем Союза композиторов Молдавии, был делегатом Всесоюзных композиторских съездов, преподавателем в музыкальных школах.

Своими знаниями, композиторскими данными, всей творческой и музыкально-общественной деятельностью, включающей серьезную работу с молодыми композиторами в ССК Молдавии, В.Л.Поляков за- воевал себе видное место среди композиторов Молдавской ССР.

Советское правительство высоко оценило заслуги В.Полякова в области развития молдавского музыкального искусства, наградив его орденом "Знак Почета".

Президиум Верховного Совета Молдавской ССР присвоил композитору почетное звание Заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР. *6.1960.*

Умер В.Л.Поляков 17 января 1970 г. Архивный фонд В.Л.Полякова был принят на постоянное хранение в ЦГА МССР от вдовы композитора в 1972 году. Документальные материалы сохранились не- полностью и находились в состоянии россыпи. Крайние даты документальных материалов 1941 - 1970 гг.

Фонд содержит нотные рукописи инструментальных, вокальных, сценических произведений, материалы к биографии композитора, материалы, собранные В. Поляковым, материалы о В. Полякове и др.

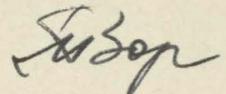
Согласно инструкции по научно-технической обработке фондов личного происхождения, на документальные материалы фонда В.Л. Полякова составлена опись. Дела в ней отсистематизированы по

составленной схеме на разделы и подразделы, внутри которых дела систематизируются по хронологии.

К описи составлено оглавление и предисловие.

Предисловие составила

Ст. научный сотрудник ЦГА МССР

 (Т.Зорина)

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 3292 П О Л Я К О В В.Л.

| | Название разделов | № дел | № стр. описи |
|-----|------------------------------------|----------|--------------------|
| | Предисловие | | |
| I | Нотные рукописи | I- 54 | |
| II | Письма В.Л.Полякову | 55-56 | |
| III | Материалы к биографии В.Л.Полякова | 57-63 | |
| IV | Материалы, собранные В.Л.Поляковым | 64-70 | |
| V | Материалы о В.Л.Полякове | 71-73 | |
| VI | Изобразительные материалы | 74 | |

УТВЕРЖДЕНО
Экспертно-проверочной комиссией
Архивного управления
при Совете Министров МССР
ПРЕСТОМОЛ № 13728
от 11.12.73 196 г.

7.

Дела, включенные в опись,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
Молдавской ССР вагонами единиц хранения

Председатель ЭПК *Лахе*

Отв. секретарь

2

| | | |
|------------------------------|---------------|---------|
| Крайние даты единиц хранения | Кол-во листов | Примеры |
| 3 | 4 | 5 |

I. Нотные рукописи В.Л. Полякова

I. Инструментальные произведения

a) Симфонии и симфоньетты

1. Поляков, В.Л.
Симфония № 1 для симфонического
оркестра. В 4-х частях.
Партитура I.02-1943-
12.04-1944 124
2. Поляков В.Л.
Симфония № 3. Финал, для хора и
симфонического оркестра. Слова
В.Лебедева-Кумача.
Клавир 1947г. 10
3. Поляков В.Л.
Симфония № 5, ми минор, для симфо-
нического оркестра. В 4-х частях.
Партитура 1958 96
4. Поляков В.Л.
Симфония № 6 (героико-фантастиче-
ская), для симфонического оркестра.
В 4-х частях.
Партитура. 1961 г. 121
5. Поляков В.Л.
Неустановленная симфония.
Партитура. б/д 7
- б) Увертиры, поэмы и др. симфониче-
ские произведения
6. Поляков В.Л.
"Прин фок".
Поэма для симфонического оркестра.
Партитура 1952 43

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

7. Поляков В.Л.
 "Молдавский марш".
 Увертюра для симфонического оркестра.
 Партитура. 1955 7
8. Поляков В.Л.
 "Торжественная увертюра".
 Для симфонического оркестра.
 Партитура. 1964 г. 30
9. Поляков В.Л.
 "Народный праздник".
 Увертюра для симфонического оркестра.
 Партитура. (1965) 23
10. Поляков В.Л.
 "Чуляндра" № 2.
 Для симфонического оркестра.
 Оркестровые партии 1965 28
- II. Поляков В.Л.
 "Гайда" № 3, № 4.
 Для симфонического оркестра.
 Партитура, оркестровые партии. 1965 32
12. Поляков В.Л.
 "Октябрьская поэма".
 Для симфонического оркестра.
 Партитура. 1967 66
13. Поляков В.Л.
 "Октябрьская поэма".
 Для симфонического оркестра.
 Партитура. 1967 51
14. Поляков В.Л.
 "Октябрьская поэма".
 Для симфонического оркестра.
 Партитура.
 Черновик 1967 48

I !

2

!

3

!

4

!

5

I5. Поляков В.Л.

"Жокуръ де кэлушарь"
 ("Колушарские игры").
 Для симфонического оркестра.

Партитура.

1968

I9

I6. Поляков В.Л.

"Дыхание земли" № 14, 14-16.
 Для симфонического оркестра.

Партитура, оркестровые партии,
 клавир

б/д

25

I7 Поляков В.Л.

"Колыбельная" № 18.

Для симфонического оркестра.
 Партитура (черновик) и оркестро-
 вые партии.

б/д

I7

в) Концерты с оркестром

I8 Поляков В.Л.

Рапсодия на молдавские темы.

Для скрипки с оркестром.

Партитура

1941 г.

25

I9 Поляков В.Л.

Концерт для фортепиано с оркест-
 ром. В 2-х частях: для фортепиа-
 но соло и фортепиано в сопровожде-
 нии.

Клавир.

1948

29

20 Поляков В.Л.

Концерт для виолончели с оркестром.
 В 3-х частях. Переложение автора
 для виолончели и фортепиано.

Картия Молдовеняскэ.

1962 г.

33

21 Поляков В.Л.

"Аллегро виваче."
 Пьеса для джаз-оркестра.
 Партитура.

1965 г.

20

I !

2

!

3

!

4

!

5

г) Камерно-инструментальные произведения

- 22 Поляков В.Л.
"Баллада".
Камерная пьеса для виолончели
и фортепиано 1963 г. 10
- 23 Поляков В.Л.
"Памяти С.Прокофьева. Три пьесы
для скрипки и фортепиано: "Гавот",
"Вокализ", "Новелита".
Кишинев 1963 24
- 24 Поляков В.Л.
"Поэма".
Для камерного оркестра.
Партитура. 1964г. 32
- 25 Поляков В.Л.
Квартет, до-мажор, для 2-х скри-
пок, альта и виолончели. В 3-х
частях.
Партитура. 1965 г. 20
- 26 Поляков В.Л.
Квартет. Для 2-х скрипок, альта
и виолончели. В 3-х частях.
Партитура. 1965 г. 29
- 27 Поляков В.Л.
Концертный этюд для фагота и фор-
тециано.
Клавир. 1966 30
- 28 Поляков В.Л.
Концертный эвюд для кларнета и
фортециано. 1966 24
- 29 Поляков В.Л.
"Экспромт". Для волторны и фор-
тециано.
Клавир 6/д 1

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

30 Поляков В.Л.

Квартет для 2-х скрипок, альта
и виолончели. Эскизы.

Партитура.

б/д

6

д) Произведения для фортепиано

31 Поляков В.Л.

"Молодежная увертюра". Для фортепиано в 4 руки.

Клавир

1951

17

32 Поляков В.Л.

"Шуточный танец".
Преса для фортепиано.

Клавир.

1951 г.

2

33 Поляков В.Л.

"Праздничная увертюра". Пьеса
для 2-х фортепиано.

Клавир.

1965

14

34 Поляков В.Л.

"Белый город". Пьеса для фортепиано.

Клавир.

б/д

2

35 Поляков В.Л.

Сюита для фортепиано. В 2-х частях.

Клавир

б/д

5

2. Вокальные произведения (для
голоса и фортепиано)

36 Поляков В.Л.

"На всех языках и наречиях". Песня
для дуэта или 2-х голосного хора
с фортепиано. Слова Эди Огненцвет.

1949

2

37 Поляков В.Л.

"За пакт пяти держав". Песня для
голоса или хора с фортепиано. Слова
А.Лукьянова

1951

3

I !

2

!

3

!

4 !

5

- 38 Поляков В.Л.
 "Ау ынфлорит дин ноу Чиреший".
 ("Расцвели черешни"). Лирическая
 песня для голоса и фортепиано.
 Слова Д.Довбы 1955 2
- 39 Поляков В.Л.
 "Снег идет". Романс для среднего
 голоса и фортепиано. Слова Л.Яшина 1955 10
- 40 Поляков В.Л.
 "Бунэ диминяца".
 Хоровая поэма для смешанного хора
 и ансамбля II-ти инструментов.
 Слова Э.В.Лотяну 1962 23
- 41 Поляков В.Л.
 "Песня дружбы". Для среднего голо-
 са и фортепиано (или оркестра). 1963 2
 Слова Е.Букова
- 42 Поляков В.Л.
 "Ну-мь паре рэу". Романс на слова
 П.Крученюка.
 Эскиз-черновик 1965 3
- 43 Поляков В.Л.
 "Докэ н'ой фи ту...".
 Песня для голоса с оркестром.
 Партитура и клавир. (без начала
 и конца) 1965 II
- 44 Поляков В.Л.
 "Мадалина-Лина" № 5. Для хора и
 оркестра.
 Партитура, оркестровая партии,
 клавир.
 Музыкальные отрывки: "Эхо в долине"
 "Ночь", "Бой быков". 1965 43
- 45 Поляков В.Л.
 "Бунэ диминяца". Поэма-кантата
 для смешанного хора и ансамбля
 I4-ти инструментов. Слова Э.Лотэну.
 Кишинев 1967 II

I !

2

!

3

!

4

!

5

- 46 Поляков В.Л.
"Ноктурнэ".
Сerenада для голоса и фортепиано.
Слова В.Иовицы б/д I
- 47 Поляков В.Л.
"Де дору-й мэ усук...".
Романс для голоса и фортепиано. б/д 3
- 48 Поляков В.Л.
"Если стужа...".
Песня для голоса и фортепиано.
Слова Е.Букова б/д 4
- 49 Поляков В.Л.
"Песенка о Колояне". № 5.
Для голоса с оркестром. б/д 2
- 50 Поляков В.Л.
"Иоанна" № 17 (вокализ).
Для голоса и фортепиано.
(Незаконченное) б/д 3

3. Сценические произведения

- 51 Поляков В.Л.
"Армагедон".
Музыка к фильму. 6 частей:
"Бэтута", "Букурия", "Дансул
миресей", "Коаса", "Свадебный
марш", "Сырба".
Партитура 1962-1963 I6
- 52 Поляков В.Л.
"Реквием". Для мужского хора
a capella. Музыка к спектаклю
"Интервенция". Л.Славина. Картины I, 9, II, эпилог.
Партитура 1967 24
- 53 Поляков В.Л.
"Павел Ивашку" ("День восьмой").
Музыка к спектаклю В.Флорика.
Отрывки, арии, речетативы и др.
Партитура, клавир. (Незаконченное) 1968 I67

I : 2 : 3 : 4 : 5

- 54 Наброски музыкальных произведений.
Черновики. Разрозненные листы.

36

П. ПИСЬМА В.Л. ПОЛЯКОВУ

55. Письмо Гольдфедера Б.Н.Полякову
Валерию Леонидовичу 19.01.1967 4
56. Письмо неустановленного лица (с не-
разборчивой подписью) Полякову Вале-
рию Леонидовичу б/д I

III. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ В.Л.ПОЛЯКОВА

- 57 Программы спектаклей и концертов, в
которых исполнялись произведения
В.Л.Полякова 1938-1967 16
- 58 Афиши Декады творчества композиторов
Советской Латвии, посвященной 30-летию
Великой Октябрьской Социалистической
революции, в которой принимал участие
В.Л.Поляков.
(На русском и латышском языках) 29.09-
27.10.1947 2
59. Афиша премьеры оперетты В.Л.Полякова
"У голубого Дуная" 1948 I
60. Афиши концертов с участием В.Л.Поля-
кова 15.04.54
25.03.59 5
61. Афиша творческого отчета композито-
ра В.Л.Полякова 13.05.1955 I
62. Афиша и программа авторского концер-
та композитора В.Л.Полякова, посвя-
щенного его 50-летию 23.10.1963 4
63. Адреса Молдавской государственной фи-
лармонии, Союза композиторов Молдавии
и Молдавского отделения музыкального
фонда СССР В.Л.Полякову в связи с его
50-летием со дня рождения 1963 г. 4

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

ІУ. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ В.Л.ПОЛЯКОВЫМ

- 64 Вокальные произведения композиторов
Молдавской ССР.
Для голоса с фортепиано.
Музгиз 1956 28
- 65 Статьи и заметки о музыке, собранные
В.Л.Поляковым.
Вырезки из газет 1957-1969 22
- 66 Ошурко Л.В.
"Народные танцы Молдавии".
Обработка Д. Федова (в изложении
для фортепиано).
Кишинев 1957 59
- 67 Юлюс Юзелюкас
"Пассакилья"
Поэма для симфонического оркестра.
Партитура 1961 46
- 68 Харри Отса
"На берегу".
Для скрипки и фортепиано. б/д 8
- 69 Шевченко А.
С, а лэсат амурчул песте кодру.
Несня. Слова Д.Довбы б/д 3
- 70 Тексты песен В.Л. Полякова б/д 5

У.МАТЕРИАЛЫ О В.Л.ПОЛЯКОВЕ

- 71 Статьи и заметки о творчестве В.Л.
Полякова.
Вырезки из газет. 1963-1968 28
- 72 "Музыкальная жизнь".
Журнал, № 8, 1967 г.
На стр. I статья "Новое в Молдавской
музыке", в которой упоминается
композитор В.Л. Поляков 1967 13

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| I | ! | 2 | | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|

73 Некролог и телеграммы композиторов
Т.Хренникова, Д.Гершфельда и др.
с выражением соболезнования по по-
вodu смерти В.Л.Полякова

1970

3

УІ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

74 Фотография В.Л.Полякова

б/д

I

В опись внесено 74 (семьдесят четыре) дела
с № I по № 74.

Опись составила ст. научный сотрудник ЦГА МССР

Т.Зорин (Т.Зорина)

22 июня 1973 г.