

P-3292

on 1 -



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Валерий Леонидович Поляков — талантливый композитор и дирижер, Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР.

В.Л. Поляков родился 24 октября 1913 года в гор. Орле в семье рабочего-слесаря.

В 1921 году вместе с семьей Валерий Леонидович переехал на Украину.

Музыкальное образование получил в гор. Харькове. Закончил музыкальный техникум по классу кларнета, затем 3 курса Харьковского музыкально-драматического института, где занимался на теоретико-композиторском отделении, совмещая учебу с работой в симфоническом оркестре в качестве оркестранта.

В 1934 году В.Л. Поляков переехал в гор. Киев и работал литературным сотрудником в Киевском театре оперы и балета, одновременно занимаясь композицией.

В 1937 году Оргкомитетом Союза Советских композиторов Украины В. Поляков был направлен на работу в столицу МАССР г. Тирасполь. С этого периода жизнь и деятельность Валерия Леонидовича в течение ряда лет тесно связывается с Молдавией.

В Тирасполе, на протяжении 3-х лет, В.Л. Поляков работал консультантом по фольклору Управления по делам искусств МАССР, заведующим музыкальной частью Молдавского музыкально-драматического театра, педагогом музыкальной школы.

Работая в Молдавии, композитор сроднился с ее музыкальным фольклором, влияние которого сказывается на большинстве его произведений.

Среди сочинений В. Полякова тех лет были: симфоническая



поэма "Молдавия" (1937 г.), симфоническая сюита на молдавские темы в 4-х частях и одноактный балет "Ильяна" (1938 г.), песня "Ынфлореште Молдова" ("Расцветает Молдавия") на текст Л.Корняну, музыка к ряду спектаклей Молдавского драматического театра и др. сочинения.

В 1940 году после освобождения и воссоединения Бессарабии с Советской Родиной, В.Л.Поляков переехал в г. Кишинев и работал здесь музыкальным редактором Молдавского радиокомитета и одновременно вел активную работу в Оргбюро Союза молдавских композиторов, заместителем председателя которого он становится с 1940 года.

В период Великой Отечественной войны В.Л.Поляков входил в творческую группу писателей и композиторов Молдавии в гор. Ворошиловграде.

В 1943 году Валерий Леонидович вступил в ряды Советской Армии и участвовал в освобождении Советской Прибалтики от гитлеровских захватчиков.

В 1945 году В.Поляков демобилизовался и первые послевоенные годы провел в гор.Риге, посвятив себя, главным образом, творческой деятельности. Здесь им были созданы ряд произведений, такие как пятичастная Третья симфония с хоровым финалом на текст В.Лебедева-Кумача (1947 г.) и "Четвертая симфония "Чкалов" (1950г) написаны Первый концерт для фортепиано с оркестром и музыкальная комедия "У голубово Дуная" по пьесе Л.Гуревича и Ц.Солодаря (1948 г.), проведена обработка латышских танцев для симфонического оркестра и др.

Некоторое время (1950-1951 гг.) В.Л. Поляков работал начальником отдела музыки Управления по делам искусств Латвийской ССР.

В декабре 1951 года Валерий Леонидович снова приехал в



г. Кишинев и около 2-х лет работал дирижером оркестра Молдавского радиокомитета.

Но как и в прежние годы, основное место в деятельности В.Полякова продолжает занимать творчество. Годы жизни в Молдавии были для композитора особенно плодотворными. Он создает ряд произведений крупной формы, в их числе Пятую симфонию, с успехом исполненную на концертах во время Декады Молдавской литературы и искусства в Москве, и Шестую симфонию, посвященную подвигам советских космонавтов.

Скрипичный и 2-й фортепианный концерты В. Полякова являются ценным вкладом в дело создания молдавского инструментального концерта. Наряду с оригинальным авторским материалом, во многом близким молдавскому музыкальному фольклору, в концертах использованы и подлинные народные мелодии, что еще больше выявляет национальный колорит этих произведений.

Круг творческих интересов композитора В.Полякова широк и многообразен. Его перу принадлежат симфонии и песни, оратория и симфонические поэмы, сюиты, увертюры, опера и балеты, инструментальные концерты и романсы, музыка к кинофильмам, эстрадная музыка и многое другое. Но при всем разнообразии форм и жанров наиболее значительными в творчестве композитора считаются его симфонические произведения.

Культивируя симфонические жанры В.Л.Поляков значительно способствовал развитию молдавской симфонической музыки, в которой ему принадлежит ряд красочных и оригинальных по замыслу и выполнению произведений.

Большую творческую работу В.Л.Поляков совмещал с активной музыкально-общественной и педагогической деятельностью. В Молда-



вии, как и в Латвии, В.Л.Поляков принимал деятельное участие в жизни Союза композиторов. Он избирался членом правления и ответственным секретарем Союза композиторов Молдавии, был делегатом Всесоюзных композиторских съездов, преподавателем в музыкальных школах.

Своими знаниями, композиторскими данными, всей творческой и музыкально-общественной деятельностью, включающей серьезную работу с молодыми композиторами в ССК Молдавии, В.Л.Поляков завоевал себе видное место среди композиторов Молдавской ССР.

Советское правительство высоко оценило заслуги В.Полякова в области развития молдавского музыкального искусства, наградив его орденом "Знак Почета".

Президиум Верховного Совета Молдавской ССР присвоил композитору почетное звание Заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР. *в 1960.*

Умер В.Л.Поляков 17 января 1970 г. Архивный фонд В.Л.Полякова был принят на постоянное хранение в ЦГА МССР от вдовы композитора в 1972 году. Документальные материалы сохранились не полностью и находились в состоянии россыпи. Крайние даты документальных материалов 1941 - 1970 гг.

Фонд содержит нотные рукописи инструментальных, вокальных, сценических произведений, материалы к биографии композитора, материалы, собранные В. Поляковым, материалы о В. Полякове и др.

Согласно инструкции по научно-технической обработке фондов личного происхождения, на документальные материалы фонда В.Л. Полякова составлена опись. Дела в ней отсистематизированы по



составленной схеме на разделы и подразделы, внутри которых дела систематизируются по хронологии.

К описи составлено оглавление и предисловие.

Предисловие составила

Ст. научный сотрудник ЦГА МССР

*Т. Зорина* (Т. Зорина)

## О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 3292 П О Л Я К О В В.Л.

!	Название разделов	! №№ дел	! №№ стр. описи
	Предисловие		
I	Нотные рукописи	I-	54
II	Письма В.Л.Полякову	55-56	
III	Материалы к биографии В.Л.Полякова	57-63	
IV	Материалы, собранные В.Л.Поляковым	64-70	
V	Материалы о В.Л.Полякове	71-73	
VI	Изобразительные материалы	74	



УТВЕРЖДЕНО  
Экспертно-проверочной комиссией  
Архивного управления  
при Совете Министров МССР  
Протокол № 23/28  
от 11.12.73 196 г.  
Дела, в отношении в опись,  
подлежат сдаче в Центральный  
государственный архив  
Молдавской ССР  
Председатель ЭПК  
Отв. секретарь

7.

единиц хранения

! Крайние ! даты един. ! хранения	! Кол-во ! листов	! Приме- ! чания
3	4	5

I. Нотные рукописи В.Л.Полякова

I. Инструментальные произведения

а) Симфонии и симфоньеты

1. Поляков, В.Л.  
Симфония № I для симфонического оркестра. В 4-х частях.  
Партитура  
I.02-1943-  
I2.04-1944 124
2. Поляков В.Л.  
Симфония № 3. Финал, для хора и симфонического оркестра. Слова В.Лебедева-Кумача.  
Клавир  
1947г. 10
3. Поляков В.Л.  
Симфония № 5, ми минор, для симфонического оркестра. В 4-х частях.  
Партитура  
1958 96
4. Поляков В.Л.  
Симфония № 6 (героико-фантастическая), для симфонического оркестра. В 4-х частях.  
Партитура.  
1961 г. 121
5. Поляков В.Л.  
Неустановленная симфония.  
Партитура.  
б/д 7

б) Увертюры, поэмы и др. симфонические произведения

6. Поляков В.Л.  
"Прин фок".  
Поэма для симфонического оркестра.  
Партитура  
1952 43



1	!	2	!	3	!	4	!	5
7.	Поляков В.Л.	"Молдавский марш". Увертюра для симфонического ор- кестра. Партитура.		1955		7		
8.	Поляков В.Л.	"Торжественная увертюра". Для симфонического оркестра. Партитура.		1964 г.		30		
9.	Поляков В.Л.	"Народный праздник". Увертюра для симфонического ор- кестра. Партитура.		(1965)		23		
10.	Поляков В.Л.	"Чуляндра" № 2. Для симфонического оркестра. Оркестровые партии		1965		28		
11.	Поляков В.Л.	"Гайда" № 3, № 4. Для симфонического оркестра. Партитура, оркестровые партии.		1965		32		
12.	Поляков В.Л.	"Октябрьская поэма". Для симфонического оркестра. Партитура.		1967		66		
13.	Поляков В.Л.	"Октябрьская поэма". Для симфонического оркестра. Партитура.		1967		51		
14.	Поляков В.Л.	"Октябрьская поэма". Для симфонического оркестра. Партитура. Черновик		1967		48		



I	!	2	!	3	!	4	!	5
I5.	Поляков В.Л.	"Жокурь де кэлушарь" ("Колушарские игры"). Для симфонического оркестра. Партитура.		1968		19		
I6.	Поляков В.Л.	"Дыхание земли" №№ I4, I4-I6. Для симфонического оркестра. Партитура, оркестровые партии, клавир		б/д		25		
I7	Поляков В.Л.	"Колыбельная" № I8. Для симфонического оркестра. Партитура (черновик) и оркестро- вые партии.		б/д		I7		
	в) <u>Концерты с оркестром</u>							
I8	Поляков В.Л.	Равсодия на молдавские темы. Для скрипки с оркестром. Партитура		1941 г.		25		
I9	Поляков В.Л.	Концерт для фортепиано с оркест- ром. В 2-х частях: для фортепиано со соло и фортепиано в сопровожде- нии. Клавир.		1948		29		
20	Поляков В.Л.	Концерт для виолончели с оркестром. В 3-х частях. Переложение автора для виолончели и фортепиано. Картя Молдовеняскэ.		1962 г.		33		
2I	Поляков В.Л.	"Аллегро виваче." Пьеса для джаз-оркестра. Партитура.		1965 г.		20		



I	!	2	!	3	!	4	!	5
г) Камерно-инструментальные произведения								
22		Поляков В.Л. "Баллада". Камерная пьеса для виолончели и фортепиано		1963 г.		10		
23		Поляков В.Л. "Памяти С. Прокофьева. Три пьесы для скрипки и фортепиано: "Гавот", "Вокализ", "Новелитата". Кишинев		1963		24		
24		Поляков В.Л. "Поэма". Для камерного оркестра. Партитура.		1964г.		32		
25		Поляков В.Л. Квартет, до-мажор, для 2-х скри- пок, альты и виолончели. В 3-х частях. Партитура.		1965 г.		20		
26		Поляков В.Л. Квартет. Для 2-х скрипок, альты и виолончели. В 3-х частях. Партитура.		1965 г.		29		
27		Поляков В.Л. Концертный этюд для фагота и фор- тепиано. Клавир.		1966		30		
28		Поляков В.Л. Концертный этюд для кларнета и фортепиано.		1966		24		
29		Поляков В.Л. "Экспромт". Для волторны и фор- тепиано. Клавир		б/д		I		



I	!	2	!	3	!	4	!	5
30	Поляков В.Л.	Квартет для 2-х скрипок, альты и виолончели. Эскизы. Партитура.		б/д		6		
		д) <u>Произведения для фортепиано</u>						
31	Поляков В.Л.	"Молодежная увертюра". Для фортепиано в 4 руки. Клавир		1951		17		
32	Поляков В.Л.	"Шуточный танец". Пьеса для фортепиано. Клавир.		1951 г.		2		
33	Поляков В.Л.	"Праздничная увертюра". Пьеса для 2-х фортепиано. Клавир.		1965		14		
34	Поляков В.Л.	"Белый город". Пьеса для фортепиано. Клавир.		б/д		2		
35	Поляков В.Л.	Сюита для фортепиано. В 2-х частях. Клавир		б/д		5		
		2. <u>Вокальные произведения (для голоса и фортепиано)</u>						
36	Поляков В.Л.	"На всех языках и наречиях". Песня для дуэта или 2-х голосного хора с фортепиано. Слова Эди Огнецвет.		1949		2		
37	Поляков В.Л.	"За пакт пяти держав". Песня для голоса или хора с фортепиано. Слова А. Лукьянова		1951		3		



1	2	3	4	5
38	Поляков В.Л. "Ау ынфлорит дин ноу Чиреший". ("Расцвели черешни"). Лирическая песня для голоса и фортепиано. Слова Д.Довбы	1955	2	
39	Поляков В.Л. "Снег идет". Романс для среднего голоса и фортепиано. Слова Л.Яшина	1955	10	
40	Поляков В.Л. "Бунэ диминяца". Хоровая поэма для смешанного хора и ансамбля 11-ти инструментов. Слова Э.В.Лотяну	1962	23	
41	Поляков В.Л. "Песня дружбы". Для среднего голо- са и фортепиано (или оркестра). Слова Е.Букова	1963	2	
42	Поляков В.Л. "Ну-мь паре рэу". Романс на слова П.Крученюка. Эскиз-черновик	1965	3	
43	Поляков В.Л. "Докэ н'ой фи ту...". Песня для голоса с оркестром. Партитура и клави́р. (без начала и конца)	1965	11	
44	Поляков В.Л. "Мадалина-Лина" № 5. Для хора и оркестра. Партитура, оркестровая партии, клави́р. Музыкальные отрывки: "Эхо в долине" "Ночь", "Бой быков".	1965	43	
45	Поляков В.Л. "Бунэ диминяца". Поэма- кантата для смешанного хора и ансамбля 14-ти инструментов. Слова Э.Лотяну. Кишинев	1967	11	



1	2	3	4	5
46	Поляков В.Л. "Ноктурнэ". Серенада для голоса и фортепиано. Слова В.Иовицы	б/д	I	
47	Поляков В.Л. "Де дору-й мэ усук...". Романс для голоса и фортепиано.	б/д	3	
48	Поляков В.Л. "Если стужа...". Песня для голоса и фортепиано. Слова Е.Букова	б/д	4	
49	Поляков В.Л. "Песенка о Колояне". № 5. Для голоса с оркестром.	б/д	2	
50	Поляков В.Л. "Иоанна" № 17 (вокализ). Для голоса и фортепиано. (Незаконченное)	б/д	3	
<u>3. Сценические произведения</u>				
51	Поляков В.Л. "Армагедон". Музыка к фильму. 6 частей: "Бэтута", "Букурия", "Дансул миресей", "Коаса", "Свадебный марш", "Сырба". Партитура	1962-1963	I6	
52	Поляков В.Л. "Реквием". Для мужского хора <i>a capella</i> . Музыка к спектаклю "Интервенция". Л.Славина. Картины I, 9, II, эпилог. Партитура	1967	24	
53	Поляков В.Л. "Павел Ивашку" ("День восьмой"). Музыка к спектаклю В.Флорика. Отрывки, арии, речетативы и др. Партитура, клавиш. (Незаконченное)	1968	I67	



I :	2	:	3	:	4	:	5
54	Наброски музыкальных произведений. Черновики. Разрозненные листы.				36		
	<u>П. ПИСЬМА В.Л. ПОЛЯКОВУ</u>						
55.	Письмо Гольдфедера Б.Н.Полякову Валерию Леонидовичу		19.01.1967		4		
56.	Письмо неустановленного лица (с не- разборчивой подписью) Полякову Вале- рию Леонидовичу		б/д		I		
	<u>Ш. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ В.Л.ПОЛЯКОВА</u>						
57	Программы спектаклей и концертов, в которых исполнялись произведения В.Л.Полякова		1938-1967		I6		
58	Афиши Декады творчества композиторов Советской Латвии, посвященной 30-летию Великой Октябрьской Социалистической революции, в которой принимал участие В.Л.Поляков. (На русском и латышском языках)		29.09- 27.10.1947		2		
59.	Афиша премьеры оперетты В.Л.Полякова "У голубого Дуная"		1948		I		
60.	Афиши концертов с участием В.Л.Поля- кова		15.04.54 25.03.59		5		
61.	Афиша творческого отчета композито- ра В.Л.Полякова		13.05.1955		I		
62.	Афиша и программа авторского концер- та композитора В.Л.Полякова, посвя- щенного его 50-летию		23.10.1963		4		
63.	Адреса Молдавской государственной фи- лармонии, Союза композиторов Молдавии и Молдавского отделения музыкального фонда СССР В.Л.Полякову в связи с его 50-летием со дня рождения		1963 г.		4		



1	!	2	!	3	!	4	!	5
<u>IV. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ В.Л.ПОЛЯКОВЫМ</u>								
64		Вокальные произведения композиторов Молдавской ССР. Для голоса с фортепиано. Музгиз		1956		28		
65		Статьи и заметки о музыке, собранные В.Л.Поляковым. Вырезки из газет		1957-1969		22		
66		Ошурко Л.В. "Народные танцы Молдавии". Обработка Д. Федова (в изложении для фортепиано). Кишинев		1957		59		
67		Юлюс Юзелюкас "Пассакилья" Поэма для симфонического оркестра. Партитура		1961		46		
68		Харри Отса "На берегу". Для скрипки и фортепиано.		б/д		8		
69		Шевченко А. С, а лэсат амурчул песте кодру. Несня. Слова Д.Довбы		б/д		3		
70		Тексты песен В.Л. Полякова		б/д		5		
<u>У. МАТЕРИАЛЫ О В.Л.ПОЛЯКОВЕ</u>								
71		Статьи и заметки о творчестве В.Л. Полякова. Вырезки из газет.		1963-1968		28		
72		"Музыкальная жизнь". Журнал, № 8, 1967 г. На стр. I статья "Новое в Молдав- ской музыке", в которой упомина- ется композитор В.Л. Поляков		1967		13		



I	!	2	!	3	!	4	!	5
73	Некролог и телеграммы композиторов Т.Хренникова, Д.Гершфельда и др. с выражением соболезнования по по- воду смерти В.Л.Полякова			1970		3		
УІ. <u>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>								
74	Фотография В.Л.Полякова			б/д		I		

В опись внесено 74 (семьдесят четыре) дела  
с № 1 по № 74.

Опись составила ст. научный сотрудник ЦГА МССР

*Т. Зор* (Т.Зорина)

22 июня 1973 г.